

LA AMBICIÓN DE LOS DIFUNTOS

Escrito por
Elisa Ibáñez

© 2014. Elisa Ibáñez. Madrid
Todos los derechos reservados

El espacio escénico representa la consulta de un médium con dos taburetes y una mesita sobre la que hay una botella de agua y una vela. En las paredes hay carteles con motivos místicos y arcanos.

Al empezar la representación, el **MEDIUM**, un hombre rozando la treintena, viste una casaca azafrán estilo kurta abierta con collares y un pantalón de yoga, está de pie en el centro de la sala, descalzo, agarrándose la cabeza con los ojos cerrados.

MEDIUM
¡Basta! ¡Dejad ya de hablar! ¿No
veis que así no puedo trabajar? Por
favor, ¡uno a uno!

El Médium abre los ojos y levanta las manos conciliador.

MEDIUM (CONT'D)
¿Por qué no os calmáis? Venga,
marchaos un rato. Adiós, adiós.

El Médium levanta la mano despidiéndose con desgana.

MEDIUM (CONT'D)
Sí, gracias. Seguimos luego. Sí,
luego hablamos. Lo prometo.

El Médium señala a un punto.

MEDIUM (CONT'D)
¡Aurelio! ¿No te vas a quedar?
Bueno, haz lo que quieras.

Lllaman a la puerta. El Médium se sienta y adopta una postura mística.

MEDIUM (CONT'D)
¡Adelante!

La puerta se abre y aparece **AURORA**, de mediana edad, vestida con ropa ejecutiva y un bolso de mano bajo el brazo. Entra en la habitación y cierra la puerta. Aurora mira el interior con desaprobación.

AURORA
Hola.

Aurora agarra la manecilla de la puerta, la gira y abre ligeramente la puerta.

AURORA (CONT'D)
Creo que me voy. Esto ha sido un
error. Lamento haber ocupado su
tiempo para nada. No debería haber
venido. Pagaré en recepción antes
de salir.

MÉDIUM
Aurora, no te vayas.

Aurora cierra la puerta, se gira y mira fijamente al Médium pero sigue sin soltar la manecilla de la puerta.

AURORA
¿Cómo sabes...?

MÉDIUM
Alguien me dijo una vez que es de sabios llorar el pasado y allanar el futuro.

AURORA
Déjate de frases ambiguas, ¿cómo sabes mi nombre? Di uno falso al concertar la cita. ¿Nos hemos visto antes?

MÉDIUM
Sé muchas cosas, Aurora. Mis clientes son mis mejores amigos. Seguro que tú conoces bien a tus seres queridos.

AURORA
Sí, pero murieron hace tiempo.

MÉDIUM
Aquí no importa. Pasa y te lo demostraré.

AURORA
(con desagrado)
No eres más que un charlatán. Se ve a la legua.

MÉDIUM
¿Quieres saber quién me ha dicho tu nombre o no?

AURORA
Habrá sido cualquiera que me conozca. Con lo que cobras, incluso podrías contratar un investigador para descubrir los secretos de tu clientela. Me das asco.

MÉDIUM
Me lo ha dicho Aurelio.

Aurora suelta la manecilla de la puerta y se dirige al asiento frente al Médium, que levanta la mano en gesto de invitación a sentarse.

AURORA
Así que te lo ha dicho Aurelio.

MÉDIUM

Así es.

Aurora se sienta.

AURORA

Ya. Eso lo dudo.

MÉDIUM

Pero te has sentado.

AURORA

Quiero saber cómo tu detective ha llegado hasta ese nombre.

MÉDIUM

No te miento, Aurora. He hablado directamente con Aurelio. Él me ha hablado de ti.

AURORA

Sería la primera vez que Aurelio habla con alguien.

MÉDIUM

Te asombraría saber lo comunicativa que puede llegar a ser una persona ociosa.

AURORA

¿Ociosa?

MÉDIUM

Llámallo equis.

AURORA

Esto es increíble... no solo eres un estafador. También muestras una total falta de respeto.

MÉDIUM

Eres tú quien ha venido a verme. No estafo a nadie. Mi tarifa es insignificante si tenemos en cuenta el servicio que ofrezco. Hay personas que viven mortificadas eternamente hasta que contactan conmigo y...

AURORA

No me interesan los demás. ¿Has hablado con Aurelio?

MÉDIUM

Sí.

AURORA

¿Y qué ha dicho?

MÉDIUM

Que había pasado mucho tiempo.

AURORA

Sí, demasiado.

MÉDIUM

Te ha visto mayor.

AURORA

Han sido más de treinta años, pero Aurelio no hubiese dicho "mayor".

MÉDIUM

Es cierto. Ha dicho vieja. Solo trataba de ser amable.

AURORA

Ya. Aurelio era muy directo. Tenía muchas virtudes pero edulcorar la realidad no era una de ellas. No trates de suavizarlo.

MÉDIUM

También me ha dicho que ha echado mucho de menos vuestros juegos. Dice que nunca os cansabais el uno del otro.

AURORA

Sí. Éramos inseparables... ¿cómo nos llamaba madre? Ahora no lo recuerdo.

MÉDIUM

Jano. Una misma persona con dos caras opuestas. Aurelio me ha dicho que sois gemelos.

AURORA

Exacto, Jano. Ella a veces gritaba ese estúpido nombre de dios romano por la ventana para llamarnos a cenar. Mi madre siempre ha sido una esnob, con su cultura y su superioridad, ¿sabes?

MÉDIUM

Debió ser muy duro perderlo.

AURORA

El día que murió... algunas personas dicen que después de amputarles un brazo o una pierna sienten ese miembro fantasma, incluso pasados muchos años, como un dolor físico que no les abandona nunca. Yo noté cómo se me

desgarraba el alma y el pedazo que se llevó Aurelio me duele todos los días. Así de duro ha sido.

MÉDIUM

Lo siento mucho. Aurelio me ha dicho que visita a vuestra madre.

AURORA

No me lo creo. Es imposible.

MÉDIUM

¿Te sorprende?

AURORA

Sí, ¿está ahora con nosotros?

MÉDIUM

No.

AURORA

¿No?

MÉDIUM

No. Estuvo pero se ha marchado.

AURORA

¿Y cómo funciona? ¿Le notas? ¿Sientes su presencia como en las películas? Es decir, ¿hace más calor o te da un escalofrío?

MÉDIUM

No. Simplemente le veo como a cualquier persona. Habla conmigo como lo hacemos tú y yo ahora mismo.

AURORA

¿Y cuál es su aspecto?

MÉDIUM

Es un joven de unos quince años. Se puede adivinar el parecido entre vosotros dos a pesar de la diferencia de edad.

AURORA

Él no ha envejecido.

MÉDIUM

Eso es.

Aurora se señala vagamente la cabeza.

AURORA

¿Y la marca sigue ahí?

MÉDIUM
(confuso)
No hay marcas.
(al aire)
¡Ah, hola! Sí.
(a Aurora)
Ha vuelto.

AURORA
¿Está aquí?

MÉDIUM
Sí. Dice que tiene dos noticias.
(al aire)
No, Aurelio, eso no va a poder ser.

AURORA
¿Qué dice?

El MédiuM sigue mirando al aire como si estuviese escuchando interesado.

MÉDIUM
Que le gustaría hablar contigo en persona.

AURORA
¿En persona? ¿Cómo es eso? ¿Puedes materializarle de alguna forma?

MÉDIUM
Bueno, se puede hacer algo. Pero yo no...

El MédiuM gesticula al aire negando rotundamente con las manos.

MÉDIUM (CONT'D)
(al aire)
No. Eso no va a pasar.

AURORA
¡Por favor!

El MédiuM sigue escuchando atentamente al aire con gesto grave.

MÉDIUM
Un momento.

AURORA
¿Qué di...?

El MédiuM sigue mirando al aire y mueve una mano en dirección a Aurora para que se calle.

MÉDIUM
¡Silencio!

El Médium se vuelve hacia Aurora

MÉDIUM (CONT'D)

Aurelio se ha puesto muy vehemente.
Es una locura, quiere que hagas
todo lo que esté en tu mano para
que te pueda dar en persona esas
noticias.

AURORA

Por favor ¡¿dime qué puedo hacer?!

MÉDIUM

Nada.

El Médium se levanta invitando a Aurora a hacer lo mismo.

MÉDIUM (CONT'D)

Es imposible.
(al aire)
¡Silencio!
(a Aurora)
Tengo que pedirte que te marches.
La sesión ha terminado.

Aurora no se levanta. El Médium se acerca a Aurora y la toca suavemente en el hombro.

AURORA

¡No! ¡No me voy a ir sin saber qué
me quiere decir!

MÉDIUM

Márchate.

Aurora abre su bolso y muestra la cartera que lleva dentro.

AURORA

¿Quieres más dinero? Te daré todo
lo que llevo encima.

El Médium le quita el bolso de las manos y lo cierra mientras se dirige a la puerta.

MÉDIUM

No me interesa tu dinero. Vete y no
vuelvas.

Aurora se levanta del teburete y sigue al Médium, que le alarga el bolso. Aurora coge el bolso con ambas manos.

AURORA

¡Por favor! Él lo era todo para mí.
No me lo arrebatas así. Otra vez
no. Necesito saber qué es lo que
quiere. ¡Ayúdanos!

MÉDIUM

No sabes lo que me estás pidiendo.

AURORA
Te lo suplico.

MÉDIUM
(al aire)
Basta ya.

El MédiuM se agarra la cabeza y se encorva de dolor.

MÉDIUM (CONT'D)
¡Me va a estallar la cabeza!

Aurora agarra al MédiuM por el brazo y le ayuda a llegar uno de los taburetes.

AURORA
Siéntate. ¿Puedo hacer algo? Bebe un poco de agua.

El MédiuM se sienta con los codos apoyados en las rodillas y las manos en las sienes y hace un gesto diciendo que no al agua mientras Aurora está acucillada frente a él.

AURORA (CONT'D)
(susurrando)
Antes has dicho que había una forma y necesito saber...

MÉDIUM
¡Saber, saber! ¿Sabes algo de espíritus? ¿de muertos? ¿de almas en pena?

Aurora se levanta sorprendida.

AURORA
No. Sólo quiero hablar con Aurelio.

Aurora se sienta en la banqueta vacía

MÉDIUM
Te lo voy a explicar. Ellos solo quieren una cosa. Aunque digan que tienen asuntos que resolver... no... ya no hay nada que resolver. Únicamente merodean al acecho. Buscan gente como yo para hacerse con su cuerpo. Personas que puedan escucharles para susurrarles cosas al oído. Esos seres son listos y tienen todo el tiempo del mundo para planear su jugada. Son ladrones.

AURORA

Aurelio no es así. No tiene maldad.
Sólo es un adolescente maleducado.
Nada más. No es un ladrón de
cuerpos.

MÉDIUM

Y sin embargo quiere poseerme.

AURORA

Es por una buena razón.

MÉDIUM

No lo entiendes, las posesiones son terribles. Imagina que una noche has salido a cenar y notas que algo te ha sentado mal. De camino al baño, te cruzas con la señora de la limpieza con su fregona y te dice algo al pasar pero cada vez te sientes peor y no la escuchas. Dentro del baño, te acercas al grifo pero hay agua en el suelo porque acaban de limpiar y te resbalas casi sin darte cuenta. Eso era lo que te decía la limpiadora. Solo eres consciente cuando te caes golpeándote el cuello contra el lavabo. Pasada una eternidad te encuentran tirada en el suelo. Te llevan al hospital y te ponen en coma para minimizar los daños cerebrales. Te sacan del coma y te dicen que te rompiste varias vértebras y que nunca podrás volver a moverte, a comer o a respirar por tus propios medios. Pero han salvado tu cerebro. Estás viva y sigues ahí, consciente de todo pero sin poder hacer nada porque tu cuerpo ya no responde a tu voluntad. Es tu mortaja para siempre. Así es como te sientes cuando te posee un espíritu. ¿Lo entiendes ya?

AURORA

Sí, pero seguro que podemos llegar a un acuerdo. El dinero no es problema.

Aurora vuelve a abrir el bolso.

MÉDIUM

Aurelio puede darme esas noticias y yo te las trasmito. Ese es el acuerdo.

AURORA

No. Eso no es lo que quiere Aurelio ni yo. Deja de jodernos ya. Conozco a mucha gente y con un par de llamadas a las personas adecuadas puedo destrozarte el negocio. ¿Lo entiendes ya?

MÉDIUM

Perfectamente.

El Médiu[m] mira al aire y asiente.

MÉDIUM (CONT'D)

Aurelio está deseando saludarte.

AURORA

Y yo a él.

El Médiu[m] cierra los ojos, estira el cuello a los lados, estira los brazos y baja la cabeza, relajando el cuerpo. De repente, todo su cuerpo se pone rígido, levanta la cabeza y abre mucho los ojos y la boca, lanzando un gruñido. Se pone de pie de golpe y, con el cuerpo rígido y los ojos en blanco, trata de moverse. Logra con dificultad llevarse las manos a la boca y tirar de ella hacia abajo lanzando un grito. El Médiu[m] se relaja y se sienta sonriente con una postura altiva.

MÉDIUM

(con voz de Aurelio)

Hola, Aurora.

AURORA

¿Eres tú, Aurelio?

MÉDIUM

Sí.

AURORA

Te he echado tanto de menos...

El Médiu[m] flexiona las manos con satisfacción y se toca el pecho.

MÉDIUM

Gracias por esto.

AURORA

Haría cualquier cosa por tí, Aurelio.

MÉDIUM

Eso decías.

AURORA

Y es cierto. Lo juro. He pasado todos estos años buscándote para

pedirte perdón y por fin te he encontrado.

MÉDIUM

Pues había caminos más fáciles, Aurorita.

AURORA

Ya nadie me llama Aurorita.

MÉDIUM

Ya lo veo. Ahora eres vieja y yo estoy muerto.

AURORA

Eso no lo puedo cambiar pero podemos estar juntos a través de este hombre. Le chantajearé. Le convertiré en nuestro esclavo.

MÉDIUM

Este cuerpo... lucha contra mí con todas sus fuerzas. No quiere acomodarme, ¿lo ves?

El Médium se señala la mano que está flexionada como una garra y tiembla.

MÉDIUM (CONT'D)

¿... cómo mueve la mano? Trata de manifestar que sigue ahí dentro.

AURORA

Pero, ¿puedes controlarlo?

MÉDIUM

El espíritu es más fuerte que la carne.

AURORA

Aurelio... tengo que preguntarte algo: ¿es cierto que visitas a madre?

MÉDIUM

Sí.

AURORA

¿Por qué?

MÉDIUM

Me gusta mirarla. Me regocijo en su miseria. Es una vieja marchita.

AURORA

¿Y a mí? ¿Me has visitado alguna vez?

MÉDIUM
Tú no lo necesitas.

AURORA
¿Por qué estás tan frío conmigo?
¿Puedo darte un beso?

MÉDIUM
Estarías besando a otra persona.

AURORA
No me importa.

Aurora se levanta de la silla y se acerca al Médium lentamente, luego le agarra la cara con ambas manos y le besa en los labios pero él no la devuelve el beso.

Aurora se pone de rodillas y apoya su cabeza sobre las piernas del Médium.

AURORA (CONT'D)
¿Qué era eso tan importante que querías decirme?

MÉDIUM
Dos cosas. La primera es que madre acaba de morir. Yo estaba allí y cuando me vio, le dio tiempo a escupirme en la cara antes de que un vórtice de fuego se la llevase al infierno.

Aurora levanta la cabeza.

AURORA
Supongo que esa es la buena noticia.

MÉDIUM
No, la buena es que, como yo estoy muerto, tú eres la única heredera de nuestra enorme fortuna.

Aurora se sienta sobre sus pies.

AURORA
No pensarás que quería el dinero...
¡No pude suicidarme!. Sé que teníamos un pacto, pero no pude.
Soy débil.

MÉDIUM
Esa... mujer. Lo que nos hizo...

AURORA
A sus ojos, nuestro amor era una aberración.

MÉDIUM
¡No te atrevas! Tu vida fue más
fácil cuando me volé la cabeza.

AURORA
No digas eso.

MÉDIUM
Todavía sigues viva, Aurorita.

Aurora abraza las piernas del MédiuM.

AURORA
Y te querré hasta que nos volvamos
a encontrar.

MÉDIUM
Sí, volveremos a estar juntos.

El MédiuM relaja el cuerpo y baja la cabeza como un muñeco
sin vida, luego levanta la cabeza fatigado.

AURORA
¡No te vayas! No puedo vivir sin
ti.

MÉDIUM
(con su voz)
Se ha marchado.

Aurora se levanta.

AURORA
(al aire)
¡Por favor, Aurelio, perdóname! Te
quiero. No me abandones así.

El MédiuM acerca la botella de agua a Aurora y le anima a
sentarse.

MÉDIUM
Toma, bebe un poco.

Aurora se sienta y bebe.

MÉDIUM (CONT'D)
Lo siento pero es momento de
decirnos adiós. Estoy agotado.

Aurora trata de levantarse, pero las piernas no le
responden. Al tratar de levantar el brazo, se le vuelve a
caer y la cabeza se le cae hacia delante.

AURORA
¿Qué me has hecho?

MÉDIUM

Tranquila, solo es un relajante.
Primero hay que rendirse. Es la
única forma.

Aurora farfulla algo ininteligible.

MÉDIUM (CONT'D)
¿Qué dices, Aurora? No te escucho
bien.

Aurora gime. El Médiu se pone a la altura de la cara de
Aurora.

MÉDIUM (CONT'D)
Así que querías que fuese tu
esclavo, ¿eh? ¿tocarme como si
fuese Aurelio? Seguro que te
preguntas qué voy a hacer contigo.
Algo peor de lo que te imaginas.
¿Recuerdas la historia que te conté
antes?

El Médiu levanta el brazo de Aurora y lo deja caer
apartándose expectante.

MÉDIUM (CONT'D)
Ya está. Pobre Aurora... mis
servicios no son para los vivos,
sino para mis clientes difuntos y
te puedo decir que Aurelio es uno
de mis mejores clientes. Un tipo
astuto y paciente. Deseoso de
vivir. Un hombre que pronto va a
ser muy rico y que sabe recompensar
el trabajo bien hecho.

La cabeza de Aurora se levanta de golpe, y abre mucho los
ojos y la boca lanzando un grito. Luego se relaja, adopta
una postura altiva y sonríe al Médiu.

MÉDIUM (CONT'D)
Hola Aurelio.

AURORA
(con voz de Aurelio)
Hola, amigo.

Una de las manos de Aurora se levanta como una garra
flexionada que tiembla. Con la otra mano, Aurora acaricia a
la garra hasta cerrarla en un puño con una sonrisa torva.

AURORA (CONT'D)
(a la mano)
Hola, Aurora. ¿No te alegras de que
estemos juntos de nuevo?