

LA MONA

Escrito por
Elisa Ibáñez

© 2013. Elisa Ibáñez. Madrid
Todos los derechos reservados

El espacio escénico representa una consulta médica. En las paredes hay muchas fotos de Freud.

Al empezar la representación, hay dos hombres sentados uno frente al otro en banquetas en el centro de la sala. El **LOCO**, veintitantos, viste una camiseta y un pantalón vaquero bajo una bata blanca y tiene en las manos una carpeta con papel y lápiz. El **DOCTOR**, unos cuarenta, viste con pantalones y camisa. En la cabeza lleva un gorro de baño y tiritas cubriéndole las cejas.

El Doctor pone los ojos en blanco y apoya la barbilla en la mano.

DOCTOR
¿No le parece que ya me ha hecho demasiadas preguntas?

LOCO
Esa es una pregunta interesante ¿qué le parece a usted?

DOCTOR
Que sí.

LOCO
Que sí, ¿qué?

DOCTOR
¡Pues qué va a ser! ¡Que ya me ha hecho muchas preguntas!

LOCO
Entiendo... ¿muchas o demasiadas?

DOCTOR
¡Eh, eh, eh!

LOCO
Por la energía que pone, puedo notar que está usted molesto por algo.

DOCTOR
¡Cómo no voy a estar molesto! No hace más que darme esquinazo con toda esa palabrería. Ya sabía yo que (con retintín) no tenía usted ni un pelo de tonto.

El Loco se retuerce.

DOCTOR (CONT'D)
Pero no me imaginé ni por lo más mínimo que fuese tan astuto.

LOCO
Interesante.

DOCTOR
¡Ya vale con lo de "interesante"! Que si un "interesante" por aquí, que si un "ajá" por allá, que si un "hummm" por acullá.

LOCO
¿Le gustaría hablar de toda esa ira acumulada?

DOCTOR
No hay ira de ninguna clase. Ya no digo más.

LOCO
No lo entiendo. Fue usted quien quería hablar conmigo. Le recuerdo perfectamente llamando a mi puerta. ¿Me lo he inventado?

DOCTOR
No, señor. Lo confieso.

LOCO
Esa es una elección de palabras muy...

DOCTOR
... ¡Interesante!

LOCO
La verdad es que iba a decir "curiosa".

DOCTOR
Por fin un poco de variedad, ¿eh? Se habrá escocido. ¡Menos mal!

LOCO
¿Volvemos a la ira?

DOCTOR
¡Que no! Que no hay ira, cáspita. Sólo le gusta la carnaza.

LOCO
Pero tiene algo que confesar...

DOCTOR
Bueno. Eso ha sido un desliz verbal. Usted lo saca todo de contexto. No tiene nada que ver con la realidad. ¡No me enfade!

LOCO

Y dice que no hay ira.

DOCTOR

No. Nein. Niet.

LOCO

Pues entonces... No sé. Hagamos otra cosa.

DOCTOR

A ver con lo que sale ahora que ya me aburro.

LOCO

Yo digo una palabra y usted me responde lo primero que le venga a la cabeza.

El Doctor se levanta dándole la espalda al Loco con los brazos cruzados.

DOCTOR

¡Ah, no!

LOCO

¿No?

El Loco comienza a garabatear rápido levantando la carpeta como si quisiese esconder su obra.

LOCO (CONT'D)

¡Que sí hombre!

DOCTOR

No, no, no.

LOCO

Venga, no se ponga de morros. Que lo vamos a pasar bien.

DOCTOR

Eso es un cliché. La gente se piensa que viendo "El silencio de los corderos" ya son psiquiatras.

El Doctor se gira hacia el Loco, que sigue con el garabateo.

DOCTOR (CONT'D)

¿Qué hace?

El Loco para de garabatear.

DOCTOR (CONT'D)

¿Qué está escribiendo?

LOCO

Nada, hombre. Tranquilo.

DOCTOR
De tranquilo nada, que ya nos
conocemos. Déme.

El Loco se aprieta la carpeta contra el pecho.

LOCO
No estoy escribiendo nada. Se lo
prometo.

DOCTOR
Hay que ceñirse a las normas. Nada
de escribir.

LOCO
Solo es un garabato...

DOCTOR
A ver, traiga aquí.

El Loco se pone la carpeta a la espalda.

LOCO
No.

DOCTOR
¡Cómo que no! ¡Usted no me conoce
enfadado!

El Doctor trata de quitarle la carpeta al Loco mientras éste
mantiene una mano a la espalda con la carpeta y pone la otra
en la cara del Doctor para pararle.

LOCO
No se ponga agresivo.

El Doctor deja de forcejear y se recompone ofendido.

DOCTOR
¡Lo que me faltaba! Traiga aquí
ahora mismo.

LOCO
Tome, ande.

El Loco tiende el papel al Doctor.

LOCO (CONT'D)
¿Ve cómo no hacía nada?

DOCTOR
¿Ah, no? ¿A esto lo llama usted no
hacer nada?

El Doctor mueve la hoja de papel con remango.

DOCTOR (CONT'D)
Le parecerá bonito.

El Doctor se saca del bolsillo un chicle y lo masca.

LOCO
Bonito, bonito, no es.

El Doctor se saca un rollo de celo del bolsillo y pega el papel en la pared al lado de una foto de Freud. Hay dibujado un monigote con un bigote exagerado con un tajazo en el cuello del que sale sangre y un machete.

LOCO (CONT'D)
Yo lo llamaría arte incómodo. Pero no quería ofenderle. Es que no avanzamos nada.

DOCTOR
Usted no puede ofenderme.

El Doctor se saca el chicle de la boca y lo pega en la cara del monigote.

DOCTOR (CONT'D)
Ahora me gustaría hacer lo de las palabras.

El Doctor vuelve a sentarse.

LOCO
¿No era un cliché?

DOCTOR
No. Creo que me va a ayudar horrores.

LOCO
¿No quiere hablar del garabato?

DOCTOR
¿Lo dice en serio?

LOCO
Bueno. Pensé que significaría algo para usted.

DOCTOR
¡Ja! Así que lo ha hecho a posta.
¿Sabe usted que yo no llevo bigote, verdad? Por mucho que quiera no tengo ni un pelo en la cara

El Loco hace un gesto compulsivo con la boca.

DOCTOR (CONT'D)

Me rasuro todos los días y me corto
el cabello regularmente.

El Loco hace un gesto compulsivo con los ojos y el cuello.

DOCTOR (CONT'D)
También, ya sabe, uso esas
tijeritas diminutas y recorto con
cuidado extremo esos pelillos que
salen de la nariz...

El Loco hace un gesto compulsivo con los hombros.

DOCTOR (CONT'D)
... y que parece que están a punto
de caerse por la ventana. Se mueven
con el viento a un lado y a otro
como si unas monas se meciesen en
las lianas.

El Loco hace un gesto compulsivo con el cuerpo.

LOCO
(Serio y sereno)
Debería tener mucho cuidado. Se
puede cortar y sangrar.

DOCTOR
Lo tengo. Sí. También tengo mucho
cuidado en el pabellón auditivo.
¿Quiere que continúe?

LOCO
Si quiere...

DOCTOR
Es increíble cómo crece el pelo en
las orejas.

El Loco hace un gesto compulsivo con la boca.

DOCTOR (CONT'D)
Al principio es como un campo
recién segado. A ras de piel se
distinguen los tallos canosos cerca
de los jóvenes morenos. Como un
cuadro puntillista. Pero te
descuidas un par de semanas y todo
se transforma en un jardín
"sauvage", o sea, una selva de rizo
y pelusa...

El Loco hace un gesto compulsivo con los hombros.

DOCTOR (CONT'D)

... que brota violentamente y en la que el mismísimo Tarzán se sentiría acobardado.

LOCO
(Serio y sereno)
Me hago una idea.

DOCTOR
¡Uf! Eso se cree usted, pero en realidad es mucho más dramático. A veces incluso hay pegotes de cerumen enredados con las lianas más gruesas...

LOCO
Sí, me puedo imaginar a Chita gritando. Atrapada por el cuello en esas fibras blancas enceradas.
"Tarzán, Tarzán, sálvame que me ahogo".

El Loco hace un gesto compulsivo con el cuerpo.

LOCO (CONT'D)
Y Tarzán que viene con un machete y toma mandoble, toma, toma y toma.
¡Te he salvado, Chita! ¡Te he salvado de tu miseria!

DOCTOR
No, no. Me parece que también se ha cargado a la mona.

LOCO
¡Cómo que "también"!

DOCTOR
Hablabas de Tarzán. Le noto un poco azorado.

LOCO
Para nada.

DOCTOR
¿Sabe? Me da en la nariz que a usted no le gustaba la mona.

LOCO
¿En qué se basa?

DOCTOR
No sé. Acaba de rebanarle el cuello con un machete.

LOCO
¡Solo trataba de salvarla!

DOCTOR
Ah, ¿sí?

LOCO
Había excesivo...

DOCTOR
¿Sí?

LOCO
Excesivo...

DOCTOR
¿Sí?

LOCO
¡Excesiva confusión!

DOCTOR
Ya. ¿No sería que había excesivo
pelo?

El Loco se convulsiona.

LOCO
(Serenó)
No sea ridículo.

DOCTOR
No, de ridículo nada. Y eso que no
le he hablado del entrecejo.

El Loco se convulsiona.

LOCO
(Agotado, suspira)
Ay.

DOCTOR
¿Será demasiado para usted? Le noto
un enrojecimiento de los vasos
capilares.

LOCO
Eso es mucho decir. Aquí no hay
buena luz y estamos bastante lejos.

DOCTOR
Tengo buen ojo. Se está poniendo
colorado. Le latén las venas del
cuello. Híperventila.

LOCO
No...

DOCTOR
¿No? Pues a lo que iba: si la mona
atrapada le ha parecido una

tragedia shakesperiana, manténganse en sintonía. Y es que en mi familia no podemos dejarnos con la cosa capilar.

El Loco se agarra la cabeza con una mano y se da puñetazos en la sien con la otra.

DOCTOR (CONT'D)
Somos el Dr. Jekyll y Mr. Hyde de las cejas. Tan pronto parece que nos han depilado para salir en "Hombres y mujeres y viceversa", ahí con escuadra y cartabón, como nos convertimos en el unicejo del "Tío la Vara". No hay término medio. Con esos pelos puntiagudos...

El Loco se mete las manos en la boca y se retuerce los labios.

DOCTOR (CONT'D)
... duros y retorcidos no hay quien pueda. Eso sí, nuestro querido Tarzán puede balancearse a gusto en ellos y buscarse otra novia en la nariz.

LOCO
Él no haría eso.

DOCTOR
Ah ¿no?

LOCO
No. Al tiempo. A lo mejor se suicida. Noto que se siente muy culpable.

DOCTOR
¿Por la mona? ¡No habrá monas en la selva!

LOCO
Chita era especial.

DOCTOR
A mí no me venga ahora con sensiblerías que el del machete era usted.

El Loco se emociona.
¡Anda que se nos emociona y todo por la mona! Vamos, vamos. Me parece que es un buen momento para lo de la asociación de palabras.

LOCO
¿No quiere mejor hablar del
garabato?

 DOCTOR
¿Otra vez?

 LOCO
Todavía no me ha dado su opinión.

 DOCTOR
¿Artística? A ver.

El Doctor se levanta y se dirige al papel pegado en la
pared.

 DOCTOR (CONT'D)
Tiene cierto aire picasiano. El
esquematismo de las líneas y la
brutalidad del trazo indican
genialidad contenida. Allí al
fondo... muy al fondo. Mucho. Luego
hay que tener en cuenta que soy yo
con el cuello cortado de oreja a
oreja. Quedaría mejor con unas
cuantas gotas rojas, pero no hay
colores y se diluye la teatralidad.
Aunque está el machete, claro. Eso
siempre es un plus de crueldad. Me
falla el toque de fantasía del
bigote.

 LOCO
Lo sé. Una licencia artística. ¿Me
he pasado?

 DOCTOR
No, si tiene su gracia. Es
caricaturesco.

 LOCO
No sea ofensivo. A mí me parece
realista.

 DOCTOR
Bueno, eso es discutible. Además,
la crítica la hago yo.

 LOCO
Tiene razón.

 DOCTOR
No se puede negar que el dibujo
puede ser una terapia
reconfortante. Aunque, mire, veo
que difícilmente vamos a llegar a
ningún lado. Pensé que le iba a

pillar con la mona Chita, pero es usted un tipo duro. ¿Qué le parece si me devuelve la bata?

LOCO
Claro, el médico es usted.

El Loco se quita la bata y se la da al Doctor, que se la pone. Luego, el Loco le pasa la carpeta y el lápiz al Doctor.

LOCO (CONT'D)
Esta vez se ha esforzado al máximo, ¿eh?

DOCTOR
¡Y encantado de ayudarle! Mi vida es aliviar a los chiflados como usted. ¿Cree que disfruto introduciendo mi mano sanadora en lo más profundo de su repugnante y ponzoñoso dolor?
(Paternalista)
¡No! Pero ¿quién si no iba a querer escuchar a escoria tan asquerosa como usted para que...

El Doctor hace un gesto de entrecomillado con los dedos.

DOCTOR (CONT'D)
... se rehabilite? Lo sé, lo sé. Cree que no puedo ser tan bueno como parezco. Pero así es: dentro de mí, siempre ha habido un deseo de ayuda incondicional a los seres más despreciables de la humanidad.

LOCO
Usted sabrá.

DOCTOR
(Conmovido)
Gracias por su apoyo... y ¡digo yo que esta vez se ha superado, amigo mío! Se ha portado muy bien.

LOCO
Gracias.

DOCTOR
Todavía me acuerdo cuando llegó usted a este templo de curación.

LOCO
Anda y yo. Fue antes de ayer.

DOCTOR

Y parece que fue ayer.

LOCO

Sí.

DOCTOR

Con este tipo vivo de emociones la vida pasa volando, ¿no le parece?

LOCO

Si usted lo dice.

DOCTOR

Ya estamos otra vez.

LOCO

¡Ahora que pasa?

DOCTOR

Hay que liberar esa lengua. No se corte. ¡Fuera lo políticamente correcto! Anteayer estaba usted un poquito más locuaz y me hacía la vida más fácil. Hábleme de lo que pasó en su casa.

LOCO

¿En mi casa? De eso no recuerdo nada. Se debe de confundir con otro paciente.

DOCTOR

¡Ah! La baza de la amnesia. ¡Un clásico!

LOCO

Ha debido de ser el electroshock de esta mañana.

DOCTOR

Pílluelo... no finja. Ya sabe que está todo grabado. Un poco más y lo twitea. El narcisismo es la plaga de nuestros días.

LOCO

Yo no soy un narcisista.

DOCTOR

¡Hombre! Un poco me lo concederá...

LOCO

No.

DOCTOR

¿No? Mira que se pone usted cabezón. A ver. Vamos a dejar de

andarnos por las ramas. ¿Hace dos días fue su cumpleaños?

LOCO

Hummm...

DOCTOR

Y pensó en hacer uno de esos videos románticos con su novia. Una morenaza olé bandera.

LOCO

¡Un respeto!

DOCTOR

¡Qué un respeto! ¡Un planazo! Toda la casa llena de cámaras ocultas tenía usted para no dejar ni un ángulo muerto. Una fiesta desde la puerta de la entrada hasta el jacuzzi. Por cierto; esas poses enseñando musculamen en slíps delante de la puerta a cámara son impagables. Top ten en Gandía Shore.

LOCO

¿No se ha dado cuenta de que yo parezco más cuerdo que usted?

DOCTOR

No juegue al despiste, monín.

El Loco se retuerce.

LOCO

¡Vale ya! Le odio.

DOCTOR

¡Eso es! Deje que fluya su lado oscuro, amigo Tarzán.

LOCO

¡Déjelo ya!

DOCTOR

Pero su novia tenía otros planes.

LOCO

¡Yo no pedí nada!

DOCTOR

¡Ah! ¿Ya se acuerda de la fiesta sorpresa?

LOCO

¡No! Debe de estar hablando de otra persona.

DOCTOR
¿No es verdad que todos iban
disfrazados?

LOCO
¡No recuerdo nada!

DOCTOR
Yo le refresco la memoria: la
temática era la ciencia ficción.

LOCO
Me encantan los astronautas. Sus
movimientos fluidos y el ambiente
aséptico. También me mola cuando un
Alien les sale de pecho. En el
espacio nadie puede oír tus gritos.

DOCTOR
Diga mejor "en el espacio nadie va
dejando pelos".

El loco se convulsiona.

LOCO
Ni uno.

DOCTOR
Y cuando entra en la sala en
taparrabos, se enciende la luz y
todos van vestidos del "Planeta de
los Simios".

El loco se retuerce, se convulsiona y se pega golpes en la
cabeza.

DOCTOR (CONT'D)
Sus mejores amigos, su novia y sus
familiares vestidos de monos
peludos muriéndose de risa y
grabándolo todo con sus móviles.

El Loco se levanta y le lanza las manos al cuello al Doctor,
que se levanta y usa la silla como barrera.

LOCO
¡Malditos! Iban a subirlo al
Facebook y al Instagram, uno
incluso tiene cuenta de Google
plus. ¡Se lo merecían!

DOCTOR
Así que cogió su machete recién
afilado y la lió parda.

El Loco agarra la silla y se la arrebató al Doctor.

LOCO

¡Una y mil veces! A todos los
mataba mil millones de veces más.
Ese slip me hacía lorzos y el
moreno se me estaba quitando.

El Loco coge al Doctor por el cuello, que sonríe complacido.

 LOCO (CONT'D)
¡Ya nadie respeta la intimidad de
los demás! ¡Y a usted también le
voy a matar, psicópata de mierda!

 DOCTOR
Eso, eso. Saque esa furia asesina.

El Doctor saca una jeringuilla del bolsillo de la bata y se
la clava al Loco que se cae dormido, luego se quita el gorro
de playa dejando ver su pelo.

El Doctor se arrodilla junto al Loco y le pasa el pelo por
la cara.

 DOCTOR (CONT'D)
La sesión de mañana sin gorro.