

#MUDANZAENTACONES

Escrita por

Elisa Ibáñez

© 2018. Elisa Ibáñez. Madrid

Todos los derechos reservados

El espacio escénico representa el salón de una casa con un sofá y cajas de mudanza. Asegurándose de que estén todas las cajas está MARÍA DEL CARMEN (39) vestida de ejecutiva y con stiletos trata de hacerse un selfie muy sonriente con las cajas y luego escribe en el móvil.

MARÍA DEL CARMEN

"Estaba haciendo limpieza y al final me he deshecho de mi marido". Hashtag otravezsingle, hashtag girlpower, hashtag mudanzaentacones, hashtag...

(se lo piensa un segundo)

Lo que sea por los likes, hashtag freethenipple... y ¿compartir? Siempre, mi vida.

María del Carmen se tira en el sofá y deja el móvil a un lado.

Con la **MÚSICA DE "HOY NO ME PUEDO LEVANTAR"**

MARÍA DEL CARMEN (CONT'D)

(cantando)

Hoy no me puedo ni sentar, el puto divorcio me dejó fatal. Varias semanas sin dormir, contando el dinero para sobrevivir. Hoy tengo que desembalar, las cajas hay que vaciar, mi manicura es ideal. Vendo bolsos gratis, hay que ser versátil. Te los llevo en taxi, claro que sí, guapi.

En el salón entra JULIE (33) con un tocado de flores en la cabeza y un vestido boho muy animada, con dos copas de vino y una botella de tinto. María del Carmen se levanta muy sonriente.

Con la **MÚSICA DE "LOS AMIGOS DE MIS AMIGAS SON MIS AMIGOS"**

JULIE

(cantando con acento americano)

Yo no sé por qué se enfada Manuel si llamo a su amigo y salgo con él. Es que no sabe que yo soy liberal y que los niños agobian y casarse da igual. Yo no sé por qué se enfada también si le abro los chakras a su primo Daniel. No te lo tomes como algo personal... aaaa... aunque no niego lo que pase después, si todo el mundo me quiere, ¿qué es lo que puedo hacer?

Julie le sonríe a María del Carmen y se dan dos besos, muy cariñosas.

JULIE

Dear María del Carmen! ¿Un vinito?

MARÍA DEL CARMEN

¡Julie! ¡Qué derroche! Un gran reserva, claro que sí.

Se sirven.

JULIE

¡Es para darte la bienvenida a mi humilde morada de cinco habitaciones, salón, dos baños, cocina, dos plazas de garaje y terracitaaaa! Nada comparado al hotel de lujo que diriges, claro. Espero estar a la altura. Tú y yo, vamos a ser súper amigas. No, no... hermanas. Yo la hermana pequeña, *of course*.

MARÍA DEL CARMEN

Me hizo muchísima ilusión pasar tu casting de inquilinas... después de mes y medio esperando, ya casi me había decidido por un loft divino en la Castellana.

JULIE

Lo siento, *sweetie*, es que me tomo muy en serio lo de estudiar el aura de las personas antes de alquilarlas. Aunque te tengo que decir que tú siempre estuviste entre las diez primeras.

MARÍA DEL CARMEN

Qué bien...

JULIE

*Top ten, my love!* La lista de las diez principales. Tu aura es muy molona.

MARÍA DEL CARMEN

Quién iba a decir que Alcorcón estuviese taaan solicitado, ¿no?

JULIE

¡Qué dices? Alcorcón es, hmmm, ¿cómo se dice? ¡Es guay del paraguay! Es exótico, auténtico y tiene una luz que me pone la carne de pava, ¡ay!, la luz de Alcorcón. Recuérdame donde vivías...

MARÍA DEL CARMEN

En las Rozas.

JULIE

Ah, pues has cambiado a mejor. No lo dudes...

(la observa muy seria y se ríe)

*Sorry!*, perdona que te mire tan fijamente. Es que soy fotógrafa y pintora.

MARÍA DEL CARMEN  
¿En serio?

JULIE  
Artista integral. Y tú tienes unas facciones dramáticas. Me encanta tu cabello, rubí como el tinto, fogoso, apasionado. Seguro que es un reflejo de tu personalidad.

MARÍA DEL CARMEN  
¡Claro! El rojo es mi color.

JULIE  
¡Brindemos por eso! *Cheers!*

MARÍA DEL CARMEN  
¡Chin, chin!

Beben. De repente se escucha un ruido de cristales rotos.

JULIE  
*Oh my gosh!* ¿Qué ha pasado?

MARÍA DEL CARMEN  
No tengo ni idea.

Julie le pasa la copa a María del Carmen.

JULIE  
Ahora mismo vuelvo.

MARÍA DEL CARMEN  
¡Pero, no, Julie! ¡Déjalo, mujer! Seguro que no es nada. Vamos a tomarnos el vino y luego ya lo miras.

JULIE  
No, no, podría haber una paloma herida en el suelo manchándolo todo de sangre.

MARÍA DEL CARMEN  
¿Una paloma? ¿qué posibilidades hay?  
¿Una entre un millón?

JULIE  
Hay que rescatarla... y aprovecho para hacer una foto a contraluz. Son muy espirituales. Nunca se sabe cuándo la suerte llama a tu objetivo.

María del Carmen trata de retener a Julie.

MARÍA DEL CARMEN  
Por supuesto, pero... ¿no crees  
que...?

JULIE  
Es un minuto, *darling*.

Julie sale de la habitación. María del Carmen saca el monedero de su bolso lo abre, busca dentro y le da la vuelta, pero no hay nada.

MARÍA DEL CARMEN  
¡Ay, ay, ay! ¿Y ahora qué hago?

Con la **MÚSICA DE "LA LISTA DE LA COMPRA"**

MARÍA DEL CARMEN  
(cantando)  
Miro dentro del bolsillo, y allí ya no queda ná. Muñecos del kinder, me sobran, qué mierda, estoy harta, los voy a tirar. Esta que es tan guapa y artista, con flores en el pelo veo que es una arpía. ¡Ya!, me larga de su cuarto, y al tío de los portes, le he pagado una pasta, me desangro...

Julie vuelve a entrar en la habitación con las manos en la espalda. María del Carmen sonríe excesivamente alargando a Julie su copa.

MARÍA DEL CARMEN  
¿Todo bien? Ningún pájaro herido, espero.

JULIE  
No, no. Pero podría haber alguna pájara.

MARÍA DEL CARMEN  
¡Mujer, qué drástica!

JULIE  
Así somos las de Texas. Cortamos por lo sano con las pájaras.

Julie muestra el balón que lleva a la espalda.

Con la **MÚSICA DE "NI TÚ NI NADIE"**

JULIE  
(cantando)  
Mi corazón se encuentra en ebullición, no alargues la situación, tu mientemé y ya verás. Miro el salón y hay dos criajos en él, que han pretendido esconder este balón, y no es molón.

MARÍA DEL CARMEN

(cantando)

Creo que fue un error de recepción.  
Nadie fue el culpable; solo el balón.  
Puedo pagarte, arte. ¿Pueden  
quedarse?

Mis niñitos, jugarán con precaución,  
solo pido un poco de compasión. Puedo  
pagarte, arte. ¿Pueden quedarse?

MARÍA DEL CARMEN Y JULIE

(cantando)

Ah, ah...ah, ah...ah, ah... ah, ah.

JULIE

(cantando)

Recoge ya, no fue un simple resbalón,  
puedes quedarte el balón, nuestro  
contrato, rompí. Qué fácil es: nunca  
mamás con bebés, a otra se lo  
alquilaré, sé que podré, hay cola ya.

MARÍA DEL CARMEN

(cantando)

Creo que fue un error de recepción.  
Nadie fue el culpable; solo el balón.  
Puedo pagarte, arte. ¿Pueden  
quedarse?

Mis niñitos, jugarán con precaución,  
solo pido un poco de compasión. Puedo  
pagarte, arte. ¿Pueden quedarse?

JULIE

*Sorry, deary!* No es buen plan.

MARÍA DEL CARMEN

Pero, ¿por qué no? Te pagaré lo que  
rompan... en cuanto pueda.

JULIE

¡No, no, *sweetheart!* No me interesa lo  
material... romper cosas renueva mi  
Feng Shui.

MARÍA DEL CARMEN

¿Entonces?

JULIE

En la entrevista dije que no quiero  
niños ni mascotas. Soy muy alérgica.

MARÍA DEL CARMEN

Pensé que estabas bromeando... a  
nadie le dan alergia los niños.

JULIE

Claro que no. Hablaba de los gatos. Lo  
de los niños es porque...

Con la **MÚSICA DE "ESCUELA DE CALOR"**

JULIE

(cantando)

Arde mi cuarto al calor de los focos,  
hay un modelazo haciendo un posado.  
Esperando a que diga "patata". Hace  
falta decir, hace falta decir: no  
quiero un trauma infantil.

MARÍA DEL CARMEN

(cantando)

Sé lo que tengo que hacer para  
conseguir que ellos se queden aquí.  
Tienen dos tablets y registro de  
Netflix más la Pe-ese cuatro, nena.

JULIE

(cantando)

Sus mentes frágiles están en peligro  
y mi estilo de vida...

MARÍA DEL CARMEN

(cantando)

¡por favor!

(hablando)

No lo entiendo, tú sabías que tenía  
hijos. ¡Te enseñé fotos en el móvil!

JULIE

No sabía que iban a vivir contigo.  
También estoy confusa. Me pasé un mes  
siguiéndote en las redes y solo tienes  
fotos de fiestas y te haces llamar  
"Carmen de Vicio". Eres tan perfecta  
que casi te hago un match en Tinder.  
Pero tranquila, a ninguna nos  
preocupa el dinero. Mañana tendrás  
ese loft en la Castellana y tan  
amigas.

MARÍA DEL CARMEN

Mira... tengo que ser sincera  
contigo.

JULIE

*Of course, darling!*

MARÍA DEL CARMEN

No soy la alegre divorciada que  
imaginas...

Con la **MÚSICA DE "CÓMO PUDISTE HACERME ESTO A MI"**

JULIE

(cantando)

Ella miraba su WhatsApp, porque se  
olía la traición y por fin lo vió...  
Él se tiraba a una mujer, ¡a una mujer  
de ochenta y tres se follaba en el  
salón!

MARÍA DEL CARMEN

(cantando)

¿Cómo pudiste hacerme esto a mí?  
yo que me mato en Pilates por ti, ¡qué  
le den al BodyPump!

JULIE

(cantando)

Un video muy sucio encontró en su  
WhatsApp, una viejecita con ganas de  
amar, envió masivo y todo terminó en  
divorcio que te cagas.

MARÍA DEL CARMEN

(cantando)

No puedo verla, parece su abuela,  
tiene tela.

JULIE

(cantando)

No, vaya enaguas, me dan mil arcadas  
esas bragas.

MARÍA DEL CARMEN

(cantando)

¿Cómo pudiste hacerme esto a mí?  
yo que me mato en Pilates por ti, ¡qué  
le den al BodyPump!

JULIE

(cantando)

Un video muy sucio encontró en su  
WhatsApp, una viejecita con ganas de  
amar, envió masivo y todo terminó en  
divorcio que te cagas.

MARÍA DEL CARMEN

(hablando)

Ahora ya lo sabes. Me llevó a juicio  
por porno venganza y todo mi dinero se  
ha ido en luchar por la custodia de los  
niños... y en pagar a los geriatras de  
su nueva novia.

Julie abraza a María del Carmen.

JULIE

Oh, *Sweetheart*... ¡qué desgraciado!  
¡Con lo buena que estás después de dos  
niños!

MARÍA DEL CARMEN  
¿Qué me dices? ¿Podríamos quedarnos  
hasta que encuentre algo?

Con la **MÚSICA DE "LAS CHICAS SON GUERRERAS"**

JULIE  
(cantando)  
Tú, Carmen, tienes algo especial:  
eres una guerrera. Desde tu Tinder les  
gritas que allá vas: conmigo tú te  
quedas. A los pequeños tendremos que  
acostar cuando mis ligues vengan. Y  
vivir juntos será fenomenal hasta que  
Dios lo quiera.  
Uhh!!, ahh!!, eres una guerrera.  
Uhh!!, ahh!!, conmigo tú te quedas.  
Uhh!!, ahh!!, eres una guerrera.  
Uhh!!, ahh!!, conmigo tú te quedas.

Salen cantando.