

NO ME TOQUES EL CASIO QUE ME CONOZCO

Escrita por

Elisa Ibáñez

© 2018. Elisa Ibáñez. Madrid

Todos los derechos reservados

En la puerta que da acceso a la sala hay pegado un cartel en el que se lee "FIESTA PRIVADA. ¡TERESA, NO ESTÁS INVITADA! LUNA".

El espacio escénico representa una azotea de un bloque de pisos del extrarradio de Madrid. Decoración "moderna", rollo "Nueva York" pero en cutre. Farolillos de papel, plantas, botes de cristal reciclados hacen de vasos. En una tarima sobre la que hay un mueble con un Casio y un radiocasete está **TERESA**, veintitantos, vestida como una catequista, extremadamente educada.

TERESA

¡Ah! ¡Ya estáis aquí! ¡Bienvenidos, hermanos! ¡Por favor, pasad! Pasad y tomad algo: "*Coca-cola para todos y algo de comer*". ¡Cuántas almas que salvar! Esto es divino. Estoy encantada de que hayais podido venir. ¡Estoy deseando conoceros!... ¡Uy! Tú eres clavadita a la Inmaculada de Murillo. Te lo digo yo de vírgenes sé un montón.

(a todos)

¡Queridos todos! Un momento de silencio, por favor. ¡Alcemos nuestros corazones! Me complace decir que los amigos de Luna, sois dignos de mi total compasión. Estamos aquí reunidos para celebrar su fiesta de despedida. Me alegra y me entristece a partes iguales que Luna vaya a tener que marcharse de esta casa inmediatamente después de la fiesta a un lugar mejor, si Dios quiere, aunque lo dudo mucho, por ser una ladrona, una satánica y lo peor de todo, una sucia rata "jister" de esas con horribles gustos musicales, pero... no, no, no, por favor, dejadme terminar. Por mucho que nuestro nuevo y sagrado vínculo de amistad basada en mi caridad cristiana pretenda interceder ante las desviaciones de Luna, no va a poder ser. Esta situación me hace recordar ese gozoso pasaje de la Biblia en el que Jehová fulminó a Sodoma y Gomorra con una lluvia de azufre y fuego. ¡Ahora bien! Estáis a tiempo de salvar vuestra alma inmortal si os entregáis a Nuestro Señor. ¡Uníos a mí y viviréis eternamente!

Teresa enciende el Casio y empieza a tocar y a cantar.

TERESA (CONT'D)  
"¡Alabaré, alabaré, alabaré,  
alabaré, alabaré a mi señor! ¡Todos  
juntos! "¡Alabaré, alabaré,  
alabaré...!"

Teresa deja de cantar cuando entra **LUNA**, veintitantos,  
vestida como una influencer, con un vaso dorado con pajita  
muy llamativo en una mano y el móvil en la otra, de tranqui.

LUNA  
¡Hooooli! Todo guay...

Luna se da cuenta de la presencia de Teresa y va hacia ella  
muy enfadada, pero tratando de guardar las formas para los  
invitados.

LUNA (CONT'D)  
¡Teresa...! ¿Qué demonios estás  
haciendo tocando el Casio de las  
narices en mi fiesta?  
(a los espectadores)  
Chicos, notición: ya está puesta la  
barra libre de *pink lemonade*! ¡Que  
no decaiga la party!...  
(a Teresa)  
¿Cómo te atreves a quitar del  
radiocasete mis cintas de música  
indie, sopla...cirios? ¿Qué has  
hecho con mi casete de "Taburete"?  
Me tienes hasta el cupcake, Tere...  
En el cartel ponía bien claro que  
esta es una fiesta privada, solo  
para mis amigos. Y tú, Teresa, no  
eres mi amiga. Solo compartimos  
piso y eso, tía, se va a acabar muy  
pronto.

TERESA  
Dios te oiga.

LUNA  
¿Es una amenaza?

TERESA  
"No hables para los oídos del  
necio, porque despreciará la  
sabiduría de tus palabras"

LUNA  
Me darías mucha pena si no  
estuviese en medio de mi maldita  
fiesta. ¡Devuélveme el casete ahora  
mismo!

TERESA  
¡Ni aunque viniese el mismísimo  
Bisbal cantando el Ave María!

LUNA

¿Qué? ¿Tú sabes lo que cuesta conseguir una edición vintage limitada de un casete que se puede escuchar gratis en YouTube? Tendrías que vender el alma al diablo... ¡dos veces!

TERESA

"No os dejéis tentar por las cosas materiales, sembrad en vosotros lo espiritual".

LUNA

No me vengas con tu rollo pasivo agresivo. Aquí yo soy la única reina del sarcasmo. Tener un casete como ese entre las manos es una experiencia religiosa. Desenvolver del celofán, sacarlo de su caja y acariciar sus bordes redondeados...

TERESA

¡Perdónala, Señor!

LUNA

Shhh... que hay más y es lo mejor de todo: obsesionarte con meter el dedo en sus agujeritos para rebobinarlo ¿Lo hago? ¿No lo hago? ¿Lo hago?... ¡pues claro que sí! Porque es mío y yo hago lo que me da la gana en mi maldita fiesta pri-va-da ¿Qué parte del concepto no has entendido?

TERESA

Quiero salvarte hermana, aunque lo más probable es que el único agujero en el que podrías meter tu dedo sea en el del infierno de donde has salido.

LUNA

¿Dices el pueblito de mala muerte donde te criaron las clarisas?

TERESA

No, para nada. Me refería a la Plaza del dos de mayo, pecadora... ¡malasañera!

LUNA

¡Ay, Teresa! ¿Declinando sustantivos? Sabía que en el fondo eras creativa. Yo solo intento hacer del mundo un lugar mejor: compro ropa de segunda mano, soy vegana... ¡por el amor del vintage!

mi huella ecológica es tan negativa que Iberdrola me paga para que encienda la luz, y ¿a dónde me ha llevado eso? A que mi barrio se llene de panaderías sin gluten y me haya tenido que venir a vivir a Alcorcón porque los alquileres en el centro solo los pueden pagar los jeques árabes. ¡Es diabólico! Y para colmo tengo que vivir con una beata loca que me roba en mi propia cara y me espanta a los pocos seres humanos que he conseguido que crucen la M-30.

Teresa aplaude lentamente.

TERESA

Precioso. Casi me echo a llorar con lo de: "el pan de masa madre a diez euros me echó de mi barrio".

LUNA

La gentrificación es muy real. Destroza vidas.

TERESA

Sí, tan real como la evolución darwinista.

LUNA

La evolución darwinista también es muy real. Y también destroza vidas. Las de los menos aptos.

TERESA

Sí, tan real como el monstruo espagueti volador.

LUNA

¿Qué dices? El monstruo espagueti volador existe porque nadie ha sido capaz de demostrar que no exista.

TERESA

Cualquiera puede demostrar que no existe porque solo es un dibujo de un amasijo de espaguetis con ojos. Una broma de mal gusto de vosotros, los modernillos.

LUNA

Me duele que digas eso, Teresa. Esos dibujos son representaciones de su divinidad.

TERESA

Nadie lo ha visto nunca. Es como el calentamiento global. No existe.

LUNA  
Porque es invisible.

TERESA  
Eso es una tontería.

LUNA  
Que raro que digas eso. Que un dios sea invisible es religión mainstream.

TERESA  
¡De eso nada! Aunque no sepa que es eso...

LUNA  
Si te demuestro que el monstruo volador espagueti existe, ¿me devuelves mi casete?

TERESA  
Lo que quieras. Es imposible, así que iré encendiendo una hoguera para purificar esa abominación.

Luna saca un cuaderno y un boli del mueble y firma en una página.

LUNA  
Primero vamos a firmar aquí. Para asegurarnos de que cumplimos las dos.

Teresa firma y deja el cuaderno sobre el mueble.

LUNA (CONT'D)  
Vamos a empezar con algo sencillo. Estarás de acuerdo en que todo lo que comienza a existir tiene una causa, ¿no?

TERESA  
Hmmm

LUNA  
El universo comenzó a existir en algún momento. Entonces, la existencia del universo debe tener una causa ¿verdad?

TERESA  
Lo creó Nuestro Señor.

LUNA  
Además no hay ninguna explicación de los científicos que pueda aclarar la causa del origen del

universo, de modo que esa causa debe ser sobrenatural...

TERESA

¡Aleluya!

LUNA

Vamos, que el universo fue creado por un dios.

TERESA

¡Digno eres, Señor, porque tú creaste todas las cosas!

LUNA

Eso significa que por lo menos, un dios existe.

TERESA

¡Alabado sea!

LUNA

Los dioses siempre han creado a los humanos a su imagen y semejanza, ¿verdad?

TERESA

"El día en que creó Dios al hombre, a la semejanza de Dios lo hizo". Génesis 1:26

LUNA

Uff... me lo estás poniendo difícil.

TERESA

No tienes ninguna posibilidad.

LUNA

Un break, por favor. ¡Qué sed!

Luna toma un sorbito de su botella.

TERESA

Sí, el proselitismo siempre deja la boca seca.

LUNA

Ya te digo... por cierto, ¡qué gracia! ¿A que no sabes qué? El otro día escuché decir al Papa mientras alimentaba a unos huerfanitos con un bol de espaguetis que la pasta parecía un cerebro humano.

TERESA

Qué jovial es el Santo Padre...

LUNA

Sí, él siempre tiene razón: eso demuestra que el monstruo espagueti volador es el que nos hizo a su imagen y semejanza y por tanto es el único Dios verdadero.

TERESA

Pe-pe-pe... ¡No, no y no!

LUNA

¿Me estás diciendo que el Papa no es infalible, pillina?

TERESA

¡Claro que no! Es totalmente infalible, pero...

LUNA

Devuélveme ahora mismo mi casete de "Taburete".

TERESA

¡Nunca!

LUNA

Vaya, pensé que teníamos un trato... Vale, mañana hablaré con el casero. Le diré que me has robado y te echará. Fin.

TERESA

¡Jamás me iré de aquí! Yo tengo un mejor casero: Jesucristo Nuestro Señor, y él me ha dicho que eres el diablo y ese casete provocará el Apocalipsis. Seré tu sombra hasta que te pudras en el infierno.

LUNA

¿Se te aparece Jesucristo, Teresa?

TERESA

No. Solo lo escucho, aunque eso no sea de tu incumbencia... y también me ha dicho que los Casios que me han desaparecido me los has robado tú, iramera!

LUNA

¿Jesús te habla para decirte que te he robado los pianitos? ¿Escuchas a otras personas? ¿A la Virgen María, quizás?

TERESA

¡Sé que me robas mientras duermo! Lucifer habla por tu boca.

Pretendes confundirme. No estoy loca.

LUNA  
No, no, para nada.

TERESA  
"Taburete" es el falso profeta y tú el anticristo.

LUNA  
Te noto exaltada. Ya hablamos mañana de tu mudanza. Ahora voy a poner al falso profeta con el bluetooth del móvil. Aunque no hará el mismo efecto por lo menos salvaré la fiesta. Tú mientras tanto, puedes ir a hacer una conferencia con el Más Allá. ¿Usas Skype o en el Cielo ya tienen Facetime?

Luna enciende el radiocasete con el teléfono móvil y empieza a sonar "Taburete". Luna se pone a bailar y a beber. Teresa se abraza a su Casio y se dispone a salir cuando se congela el tiempo y se queda petrificada en el sitio. Suena un fuerte sonido de rayos y truenos.

VOZ EN LA RADIO  
¡Luna, querida! ¿Estás ahí?

LUNA  
(molesta)  
¡Mamá! ¿Para qué llamas? No soporto que me controles mientras destruyo el mundo

VOZ EN LA RADIO  
Mira qué bonito. Así se contesta a una madre que se preocupa por su hija.

LUNA  
¡Te odio, mamá!

VOZ EN LA RADIO  
Y yo a ti, mi pequeño engendro del demonio.

LUNA  
Mamá, calla...voy a vomitar.

VOZ EN LA RADIO  
Mujer, si he congelado el tiempo para no avergonzarte delante de tus "coleguis".

LUNA

¡Qué asco!... deja de hacerte la guay, ¿qué quieres?

VOZ EN LA RADIO

¿Te has comido los apóstatas que te envié?

LUNA

¡Mamá!

VOZ EN LA RADIO

¡Que no me entere yo que se quedan esas almas en pena en el tupper! Mira, te llamaba para meterte prisa con lo de gentrificar Alcorcón y para que me mandes el alma de la pesada esa con la que vives lo antes posible. No puede retrasarte más. Hay que desatar ya mismo el Apocalipsis hipster.

LUNA

Esa boba acaba de firmar la venta de su alma y ni se ha enterado. Además en la letra pequeña añadí que en cuanto se ponga a tocar el pianin para joderme, la espicha y te llega a casa en menos tiempo que un envío de Amazon Prime Now.

VOZ EN LA RADIO

¡Diabólico! Veo que vas aprendiendo el negocio familiar. Por cierto: me encanta el rollo del Casio. Voy a añadirlo a las torturas del noveno círculo, tú ponlo de moda en Pinterest.

LUNA

¡Vale! Te odio, mami. Adiós.

La música sigue sonando. El tiempo se descongela. Luna baila y Teresa va a salir por la puerta pero se da la vuelta de nuevo.

TERESA

¡No pienso marcharme! El monstruo volador espagueti no es el único dios verdadero. Has sacado de contexto las palabras del Papa. "¿Quién es el mentiroso, sino el que niega al Padre y al Hijo? Ese es el anticristo".

LUNA

¡Madre mía que coñazo de tía!

TERESA

*¡Juntos como hermanos, miembros de  
una iglesia, vamos caminando al  
encuentro del Señor!*

VOZ EN LA RADIO

¡TERESA!

Teresa cae de rodillas.

TERESA

¡Dios mío!

VOZ EN LA RADIO

No, no, ella está ocupada. Yo soy  
la Virgen María.

LUNA

(a TERESA)

Levanta, tía. Vete a rezar a tu  
cuarto.

TERESA

¿No lo oyes?

LUNA

¿El qué? ¿El sonido de tu dignidad  
aplastada por un camión?

TERESA

¡Dime que debo hacer!

LUNA

Vete a dormir, tía.

VOZ EN LA RADIO

He escuchado tus plegarias  
intercediendo por el alma de Luna.  
Sigue cantando y la salvarás.

TERESA

¡Debo cantar!

LUNA

¡Oh, madre mía! Ya no me quedan  
fuerzas para discutir contra tus  
férreas creencias. Canta... si no  
queda más remedio.

TERESA

*¡Ven con nosotros a caminar, Santa  
María ven!*

LUNA

Espera... espera ¿Qué es eso? ¡Lo  
oigo! Una voz de mujer, dulce y  
compasiva que... ¡oh, no! La  
escucho muy lejos, creo que si

acompañases la canción con el Casio, quizás...

TERESA  
¡Aleluya! ¡Pensé que nunca me lo pedirías!

LUNA  
Pero antes... dime una cosita, guapi...por el bien de mi alma, claro. ¿Dónde está el casete? Tengo miedo de caer en la tentación. Quisiera devolverlo a la tienda y hacer una donación a las misiones.

TERESA  
¡No, no! Es muy peligroso: si lo tocas desencadenaría el Fin del Mundo. Está a buen recaudo en mi bolsillo. Yo lo devolveré por ti.

LUNA  
Sí, claro. ¡Por favor, toca ya!  
¡Vamos Tere, dalo todo!

Teresa enciende el Casio y toca.

TERESA  
*¡Juntos, como hermanos...!*

Teresa se cae redonda al suelo. Fulminada.

LUNA  
¡Teresa, menudo pedo llevas!  
No pasa nada...¡tranquis! Ha tomado demasiada cerveza artesana.

Luna le coge del bolsillo el casete.

LUNA (CONT'D)  
(al aire)  
¡Chúpate esta, Mamá! ¡Ya te dije no necesitaba ayuda!

Luna levanta al cielo el casete.

LUNA (CONT'D)  
¡Que empiece la fiesta!

**FUNDE A NEGRO**